

二零一七年度學校發展津貼計劃項目

項目		頁數
二零一七年度學校發展津貼計劃項目		1
二零一七年度學校發展津貼計劃項目預算支出		2
二零一七年度學校發展津貼計劃(收支平衡表)		3
科目	項目名稱	
英文	1. 外籍英語老師計劃	4
音樂	2. 敲擊樂組(校隊)	5
	3. 二胡班	6
	4. 琵琶班	7
	5. 古箏班	8
	6. 揚琴班	9
	7. 笛子班	10
	8. 柳琴及中阮班	11
	9. 中樂團	12
體育	10. 社交舞班	13-14
	11. 中國舞班	15-16
其他	12. 文書及活動統籌員	17-18
	13. 圖書館及活動文書助理員	19-20
	14. 英文科教學助理	21

二零一七年度學校發展津貼計劃項目預算支出

科目	項目名稱	預算每項支出(\$)	活動統籌老師
英文	1. 外籍英語老師計劃	140,000	周
音樂	2. 敲擊樂組(校隊)	8,775	瑜
	3. 二胡班	11,960	羣
	4. 琵琶班	11,960	羣
	5. 古箏班	17,940	羣
	6. 揚琴班	11,960	羣
	7. 笛子班	17,940	羣
	8. 柳琴及中阮班	5,980	羣
	9. 中樂團	16,537.50	羣
體育	10. 社交舞班	18,750	戴
	11. 中國舞班	22,680	戴
其他	12. 文書及活動統籌員	150,318	何
	13. 圖書館及活動文書助理員	150,318	船
	14. 英文科教學助理	150,318	周
	二零一七年度預算支出(\$)	\$735,436.5	

2017-2018 年度學校發展津貼計劃 (收支平衡表)

內容	基本津貼(\$) 收入	基本津貼(\$) 支出
2016-17 年度餘下撥款	486,809.49	
2017-18 年度教育局撥款	732,648.0	
預算 2017-18 年度全年活動支出		735,436.5
預算下年度開發新活動之用		484,020.99
2017-18 全年度總預算	<u>1,219,457.49</u>	<u>1,219,457.49</u>

「學校發展津貼」計劃書
2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
校本外籍英語教師計劃	1. 增加學生接觸外籍英語老師的機會，營造英語學習的語境。	<ul style="list-style-type: none"> • 聘請一名全職外籍英語老師負責： 1. 主要負責高年級 RWO 課堂； 2. 帶領 FUN CLUB； 3. 負責 P.1-3 SS 堂的英語學習活動； 4. 協助創造英文語言學習語境，English Tuesday, Games Bazaar, 小息與學生交談； 5. 協助帶領學生參加英文科活動及比賽等； 	學生對英語的興趣有所提升，營造更多更有利的英語學習環境。	以合約形式透過機構僱用，為期 10 個月，由 2017 年 9 月至 2018 年 6 月止。	1. 聘用外籍英語老師費用為： 每月薪金： \$14,000 總支出： \$14,000×10 月 =\$140,000	1. 學生對英語的興趣有所提升。 2. 學生更樂意以英語與外籍教師或同學溝通。	1. 問卷調查表現。 2. 觀察學生在課室外參與英語活動的表現。	周惠賢

「學校發展津貼」計劃書

2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
敲擊樂組	提高學生對敲擊樂的認識及敲打技巧，鞏固學生在節拍基礎上的訓練，將技巧應用於不同歌曲上。並且培養學生的合作精神及尊重的態度。	聘請專業敲擊樂導師。每週教授學生基礎的節奏、敲擊樂器的發聲原理、敲打技巧、認識合作的重要及尊重的態度。	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生得到較有系統的敲擊樂訓練。 學習基礎的節奏、敲擊樂器的發聲原理、敲打的正確方法。 減輕老師訓練的工作量（如設計練習內容、搜集樂譜等）。 增加學生在校內的表演機會。 提升學生的自信心及合作精神。 	每星期上課1節，每節1小時30分鐘。	一位專業導師 \$ 675 (1.5小時) × 26(堂) = \$ 17,550 (\$8,775)由學校發展津貼支付	<ol style="list-style-type: none"> 學生能處理樂曲上的節奏、敲擊樂器的敲打技巧和變化。 學生對敲擊樂的認識和技巧有所提升。 學生在訓練及表演中的合作性 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察學生在參加敲擊樂組後之音樂造詣表現。 老師觀察及學生問卷評估學生對敲擊樂的認識。 	何梓瑜

「學校發展津貼」計劃書

2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
二胡班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提高學生對二胡的認識及彈奏的技巧 2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請專業二胡導師教授學生認識閱讀二胡樂譜和基本視奏，正確演奏姿勢及基本演奏技巧（包括長弓、短弓、分弓及連弓），認識及掌握 D 或 G 調第一把位音階。 2. 對象： 1-6 年級 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。 2. 學習二胡演奏的技巧 3. 學習表達歌曲感情的技巧。 4. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。 	2016 年 9 月至 2017 年 6 月，(每課一小時)，全年 23 節，共 2 班	專業導師費用： $\$520 \times 23$ (堂) x 2 班 $= \$23,920$ (\$11,960) 由學校發展津貼支付	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。 ● 學生對演奏二胡的技巧有所提高。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在校外及校內表演中表現理想。 ● 觀察學生在參加二胡班後之音樂造詣表現。 	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
琵琶班	<ul style="list-style-type: none"> ● 提高學生對琵琶的認識及彈奏的技巧 ● 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 聘請專業琵琶導師教授學生認識閱讀琵琶樂譜和基本視奏，正確演奏姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、輪指及 I/II 把換把），認識及掌握 D 或 G 調半八度音階。 ● 對象：1-6 年級 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生得到較有系統的樂器訓練。 ● 學習琵琶演奏的技巧 ● 學習表達歌曲感情的技巧。 ● 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。 	2016 年 9 月至 2017 年 6 月，（每課一小時），全年 23 節，共 2 班	專業導師費用： \$ 520 × 23（堂）× 2 班 = \$23,920 (\$11,960) 由學校發展津貼支付	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。 ● 學生對演奏琵琶的技巧有所提高。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在校外及校內表演中表現理想。 ● 觀察學生在參加琵琶班後之音樂造詣表現。 	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
古箏班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提高學生對古箏的認識及彈奏的技巧 2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請專業古箏導師教授學生認識閱讀古箏樂譜和基本視奏，正確演奏姿勢及左右手基本演奏技巧（包括勾、托、抹、撮及劈等），認識及掌握 D 或 G 調五聲音階。 2. 對象： 1-6 年級 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。 2. 學習古箏演奏的技巧 3. 學習表達歌曲感情的技巧。 4. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。 	2016 年 9 月至 2017 年 6 月，(每課一小時)，全年 23 節，共 3 班	專業導師費用： $\$520 \times 23$ (堂) x 3 班 = \$35,880 (\$17,940)由學校發展津貼支付	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。 2. 學生對演奏古箏的技巧有所提高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在校外及校內表演中表現理想。 2. 觀察學生在參加古箏班後之音樂造詣表現。 	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
揚琴班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提高學生對揚琴的認識及彈奏的技巧 2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請專業揚琴導師教授學生認識閱讀揚琴樂譜和基本視奏，正確演奏姿勢及基本演奏技巧（包括持竹及竹法應用等），認識及掌握 G 調。 2. 對象： 1-6 年級 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。 2. 學習揚琴演奏的技巧 3. 學習表達歌曲感情的技巧。 4. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。 	2016 年 9 月至 2017 年 6 月，(每課一小時)，全年 23 節，共 2 班	專業導師費用： $\$520 \times 23$ (堂) x 2 班 $= \$23,920$ (\$11,960)由學校發展津貼支付	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。 2. 學生對演奏揚琴的技巧有所提高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在校外及校內表演中表現理想。 2. 觀察學生在參加揚琴班後之音樂造詣表現。 	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
笛子班	<ol style="list-style-type: none"> 提高學生對笛子的認識及吹奏的技巧 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。 	<ol style="list-style-type: none"> 聘請專業笛子導師教授學生認識閱讀笛子樂譜和基本視奏，正確吹奏姿勢及技巧（包括基本持笛手勢、指法、運氣、連音及吐氣等），掌握筒音5的基本指法，音域約由筒音至高音1。 對象： 1-6年級 	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生得到較有系統的樂器訓練。 學習笛子演奏的技巧 學習表達歌曲感情的技巧。 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。 	2016年9月至2017年6月，(每課一小時)，全年23節，共3班	專業導師費用： $\$520 \times 23$ (堂) x 3班 = \$35,880 (\$17,940)由學校發展津貼支付	<ol style="list-style-type: none"> 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。 學生對演奏笛子的技巧有所提高。 	<ol style="list-style-type: none"> 在校外及校內表演中表現理想。 觀察學生在參加笛子班後之音樂造詣表現。 	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書
2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
柳琴班及中阮班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提高學生對中阮及柳琴的認識及彈撥的技巧 2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請專業導師教授柳琴的演奏技巧，例如右手的演奏技巧如彈、挑、雙彈、掃、拂、琶音、輪等，以及匯組技巧例如掃拂、掃輪、彈輪等。左手的基本技巧如吟、推、打、帶、注、泛音等。其他演奏技巧如雙音及和弦等。 2. 對象： 1-6 年級 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。 2. 學習柳琴演奏的技巧 3. 學習表達歌曲感情的技巧。 4. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。 	2016 年 9 月至 2017 年 6 月，（每課一小時），全年 23 節，共 1 班	專業導師費用： $\$520 \times 23$ （堂）x 1 班 = \$11,960 （\$5,980）由學校發展津貼支付	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。 ● 學生對演奏柳琴的技巧有所提高。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在校外及校內表演中表現理想。 ● 觀察學生在參加柳琴班後之音樂造詣表現。 	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
中樂團	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提高學生對合奏的認識及彈奏的技巧 2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請專業中樂指揮導師教授學生認識閱讀樂譜和基本視奏，正確中樂樂器演奏姿勢及基本合奏演奏技巧。 2. 對象： 3-6 年級 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。 2. 提高學生對中國音樂的認識及興趣。 3. 學習合奏演奏的技巧。 4. 學習表達歌曲感情的技巧。 5. 提高合作及團隊精神。 6. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。 	2016 年 9 月至 2017 年 8 月，（每課 1 小時 30 分），全年 35 節，共 1 班。	專業導師費用： $\$945 \times 35$ （堂） $\times 1$ 班 = \$33,075 （\$16,537.5） 由學校發展津貼支付	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。 2. 學生對合奏演奏的技巧有所提高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在校外及校內表演中表現理想。 2. 觀察學生在參加合奏班後之音樂造詣表現。 	羅淑羣

學校發展津貼」計劃書

2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
社交舞	<p>1. 通過學習社交舞，學習拉丁舞的舞蹈技巧，了解不同國家的舞蹈文化及風格</p> <p>2. 教授拉丁舞基本步及花步：牛仔舞、恰恰恰、倫巴森巴舞及鬥牛。</p> <p>3. 排練舞蹈參加第 53 屆全港校際舞蹈節體育舞蹈比賽或其他公開比賽</p> <p>3. 通過舞蹈訓練，培養學生的音樂感及節奏感</p>	<p>1. 聘請對社交舞有相當造詣的導師李軒龍先生負責訓練。</p> <p>2. 每星期進行 1.5 小時之基礎訓練 (Fri)。</p> <p>3. 每星期三進行 1.5 小時的比賽加強訓練。</p> <p>5. 主要教授各拉丁舞的基本步技巧，訓練組員的手眼腰下肢的擺動及腿的配合。</p> <p>4. 教授配合舞步的花步組合。</p> <p>5. 招收社交舞基礎班表現突出的學員加入演及比賽班接受訓練</p>	<p>1. 每星期合共 3 小時的訓練可減輕老師在課餘仍要兼顧課外活動的工作壓力。</p> <p>2. 讓老師有較多時間參與課程設計及備課工作。</p>	<p>逢星期三 下午 3:45 時至 5:15 時 每節 1.5 小時 (比賽及表演訓練) 逢星期五 下午 3:45 至 5:15 時 每節 1.5 小時 (基本技巧訓練)</p>	<p>1. 導師費用支出： 逢星期三、五 每小時\$500 (合共 50 節×\$750 =\$37,500)</p> <p>(18,750) 由學校發展津貼支付</p>	<p>1. 出席率要達 90%或以上</p> <p>2. 通過觀察上課情況，組員要表現： *對課程活動感興趣 *對音樂節奏的掌握達一定水平 *對排演之舞蹈表現投入 *樂於參加比賽及演出</p>	<p>1. 校際舞蹈比賽及其他區際比賽所獲的等級</p> <p>2. 舞蹈學生及教師上課時之表現</p> <p>3. 校內演出的評價</p>	<p>戴美儀 姚楚玉</p>

	<p>4. 通過舞蹈訓練，培養組員的合作精神</p> <p>5. 通過舞蹈表演及比賽，增強組員的自信心</p>	<p>6. 參加第54屆全港校際舞蹈節體育舞蹈比賽及其他區際比賽，讓學員交流參賽心得及汲取比賽經驗</p> <p>7. 鼓勵學員參加校外訓練，提升水平。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

學校發展津貼」計劃書
2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
中國舞	<p>1. 通過學習中國傳統舞蹈，認識中國文化，了解不同民族的舞蹈風格</p> <p>2. 通過基本功訓練及舞蹈排練，訓練學員的腿、腰、手的互相配合</p> <p>3. 培養學生的音樂感及節奏感</p> <p>4. 通過舞蹈排練，培養組員的合作精神</p>	<p>1. 繼續聘請對中國舞有相當造詣的導師負責訓練</p> <p>2. 每星期進行1.5小時之基本功訓練，加強基礎練習： 蹲、擦地、小踢腿、腰、小跳、壓腿及身段手位練習</p> <p>3. 每星期進行1.5小時之舞蹈排練，排演比賽舞蹈</p> <p>4. 學習雲南省少數民族舞及漢族舞片段</p> <p>5. 吸納上年度中國舞考級</p>	<p>1. 每星期合共3小時的訓練可減輕老師在課餘仍要兼顧課外活動的工作壓力。</p> <p>2. 讓老師有較多時間參與課程設計及備課工作。</p>	<p>基本功訓練：逢星期二，每節1.5小時</p> <p>舞蹈排練：逢星期四，每節1.5小時</p>	<p>1. 導師費用全年總支出： 基本功及舞蹈排練 每小時\$560，每節1.5小時 全年54節： \$840×54=\$45,360 (22,680) 由學校發展津貼支付</p>	<p>1. 出席率要達90%或以上</p> <p>2. 通過觀察組員上課情況： *學對課程要表現投入 *對音樂節奏的掌握要達一定水平 *對排演之舞蹈表現要投入，不曾無緣無故缺課</p>	<p>1. 校際舞蹈比賽及其他區際比賽所獲的等級</p> <p>2. 舞蹈學生及教師上課表現</p> <p>3. 校內演出的評價</p>	戴美儀

		<p>班表現的新學員(約 8-10 名)接受基礎訓練</p> <p>6. 參加第 54 屆全港校際舞蹈比賽及 17-18 年度其他區際比賽，讓學員交流參賽心得及汲取比賽經驗</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

「學校發展津貼」計劃書
2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
文書及活動統籌員	<p>1. 減輕教師在「學校發展津貼」計劃內所推行之課外活動的負擔。</p> <p>2. 減輕教師在非教學上的工作量。</p>	<p>• 聘請一名全職人員負責：</p> <p>1. 協助有關學生的資料輸入及文書工作；</p> <p>2. 監督發展津貼活動進行；</p> <p>3. 協助處理課外活動回條，並與家長聯絡及管理活動前後之秩序；</p> <p>4. 協助文書及影印工作；</p> <p>5. 協助帶領學生出外活動及比賽；</p> <p>6. 協助整理教師補充參考練習、教具及圖書等；</p> <p>7. 協助設計及分析問卷；</p> <p>8. 協助列印教學材料及成績表</p>	<p>為教師提供支援，創造空間，使能專注於實現教育改革的抱負。</p>	<p>以合約形式僱用，為期 12 個月，由 2017 年 9 月至 2018 年 8 月止。</p>	<p>1. 聘用助理費用為： 每月薪金： \$11,930</p> <p>2. 強積金每月： \$596.5 總支出： (\$11,930 + \$596.5) × 12 月 =\$150,318</p>	<p>1. 教師普遍在非教學工作量上得以減輕。</p> <p>2. 教師更能專注於實踐教育改革的抱負。</p>	<p>1. 問卷調查表現。</p> <p>2. 向老師口頭諮詢。</p> <p>3. 觀察平日工作表現。</p>	何玉華

		等事宜。						
--	--	------	--	--	--	--	--	--

「學校發展津貼」計劃書
2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
圖書館及活動文書助理員	<ul style="list-style-type: none"> ●減輕圖書館老師在非教學上的工作量。 ●減輕教師在「學校發展津貼」計劃內所推行之課外活動的負擔。 ●減輕教師在非教學上的工作量。 	<p>聘請一名全職人員負責：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●協助有關圖書的資料輸入及文書工作； ●協助圖書館老師進行圖書借還手續； ●協助管理圖書館活動之秩序； ●協助中、英廣泛閱讀工作； ●協助處理課外活動回條及管理活動前後之秩序； ●協助文書及影印工作； ●協助各活動小組張貼壁報及海報以作宣傳； ●跟進各科活動； 	為教師提供支援，使教師更能專注於實踐教學工作；並能更有效地推動學生從閱讀中學習。	以合約形式僱用，為期12個月，由2017年9月至2018年8月止。	<ul style="list-style-type: none"> ●聘用時間為2017年9月至2018年8月，共12個月。 ●每月薪金： \$11,930 ●強積金每月： 596.5 <p>一名助理支出： (\$11930+\$596.5) ×12月=\$150,318</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●使圖書館運作及學生之閱讀活動進行得更流暢。 ●教師普遍在非教學工作量上得以減輕。 ●教師更能專注於實踐教教學工作：例如小班教學及合作學習教學。 	<ul style="list-style-type: none"> ●問卷調查 ●向老師口頭諮詢 ●觀察表現 	黎海船

		<ul style="list-style-type: none">●協助整理教師補充參考練習、教具及教師參考資料等；●協助設計及分析問卷(數據輸入)；●協助列印教學材料						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

「學校發展津貼」計劃書
2017-2018 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
英文科教學助理	1. 減輕教師在非教學上的工作量。	<ul style="list-style-type: none"> • 聘請一名全職人員負責： 1. 協助文書、影印及過膠等工作； 2. 整理及印刷課堂教材； 3. 協助創造英文語言學習環境，如 banner, flash cards； 4. 協助推行英文科活動，如 English Tuesday, English Bazaar； 5. 協助製作壁報及 Newsletters 以作宣傳； 6. 協助帶領學生出席英文科外出活動及比賽； 7. 協助整理教師補充參考練習、教具及圖書等； 	為教師提供支援，創造空間，使能專注於實現教育改革的抱負。	以合約形式僱用，為期 12 個月，由 2017 年 9 月至 2018 年 8 月止。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 聘用助理費用為： 每月薪金： \$11,930 2. 強積金每月： \$596.5 總支出： (\$11,930 + \$596.5) × 12 月 =\$150,318 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教師普遍在非教學工作量上得以減輕。 2. 教師更能專注於實踐教育改革的抱負。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 問卷調查表現。 2. 向老師口頭諮詢。 3. 觀察平日工作表現。 	周惠賢