

## 二零一六年度學校發展津貼計劃項目

項目		頁數
二零一六年度學校發展津貼計劃項目		1
二零一六年度學校發展津貼計劃項目預算支出		2
二零一六年度學校發展津貼計劃(收支平衡表)		3
科目	項目名稱	
英文	1. 外籍英語老師計劃	4
音樂	2. 敲擊樂組(校隊)	5
	3. 二胡班	6
	4. 琵琶班	7
	5. 古箏班	8
	6. 揚琴班	9
	7. 笛子班	10
	8. 柳琴及中阮班	11
	9. 中樂團	12
體育	10. 社交舞班	13-14
其他	11. 文書及活動統籌員	15-16
	12. 圖書館及活動文書助理員	17-18
	13. 資訊科技助理	19-20

二零一六年度學校發展津貼計劃項目預算支出

科目	項目名稱	預算每項支出(\$)	活動統籌老師
英文	1. 外籍英語老師計劃	170,000	淑、嘉
音樂	2. 敲擊樂組(校隊)	9,450	瑜
	3. 二胡班	13,000	羣
	4. 琵琶班	13,000	羣
	5. 古箏班	19,500	羣
	6. 揚琴班	13,000	羣
	7. 笛子班	19,500	羣
	8. 柳琴及中阮班	6,500	羣
	9. 中樂團	16,537.5	羣
體育	10. 社交舞班	18,750	戴
其他	11. 文書及活動統籌員	147,420	何
	12. 圖書館及活動文書助理員	147,420	船
	13. 資訊科技助理	131,292	毅
	<b>二零一六年度預算支出(\$)</b>	<b>\$725,369.5</b>	

**2016-2017 年度學校發展津貼計劃 (收支平衡表)**

內容	基本津貼(\$) 收入	基本津貼(\$) 支出
2015-16 年度餘下撥款	452,494.49	
2016-17 年度教育局撥款	718,991.0	
預算 2016-17 年度全年活動支出		725,369.5
預算下年度開發新活動之用		446,115.99
2016-17 全年度總預算	<u>1,171,485.49</u>	<u>1,171,485.49</u>

「學校發展津貼」計劃書

2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
校本外籍英語教師計劃	<p>1. 額外聘請兩位全職外籍英語教師，與本校英文科教師共同備課和設計課程，優化本校的英語課程，並協作教學，讓學生能在豐富的語言環境下學習英語，提升他們聽、說、讀、寫的能力及學習英語的信心。</p> <p>2. 兩位外籍英語教師於課堂以外透過早會、試後活動、英語日遊戲及日常與學生的活動，提供學生一個全面的英語經歷，強化本校英語學習的環境。</p>	<p>1. 透過招標、批標委員會的審標及遴選，決定合作伙伴。</p> <p>2. 由機構提供兩位合乎資格的全職外籍英語教師。</p> <p>3. 兩位外籍英語教師分級任教，並與同級英文科教師共同備課、設計課程和協作教授部分英語課堂，並負責設計和籌劃課堂以外的英語活動。</p>	<p>1. 學生能在更強的語言環境下學習英語，提升學習英語的能力、興趣和信心。</p> <p>2. 透過共同備課、設計課程和協作教學，促進英文科老師的專業交流。</p> <p>3. 優化本校的英語課程</p>	<p>以合約形式僱用兩位外籍英語教師，為期十個月，由2016年9月至2017年6月止。</p>	<p>聘任兩位以英語為母語的外籍英語教師，協作教授部分英語課堂，費用為\$170,000 (每月\$17000)</p>	<p>● 學生表現：</p> <p>1. 學生在課堂上更有信心和動機學習英語。</p> <p>2. 學生在課堂以外主動學習和說英語。</p> <p>3. 學生的功課</p> <p>● 外籍英語老師和本校英文科老師能在共同備課和協作教學中，分享教授本科的經驗和知識，促進專業交流。</p> <p>● 外籍老師的教學表現</p>	<p>1. 英文科組成員觀察兩位外籍英語教師的教學表現</p> <p>2. 課堂表現評核 (校長、英文科組長和課程主任)</p> <p>3. 英文科老師觀察及口頭諮詢</p> <p>3. 學生問卷調查</p>	<p>李淑慧 李嘉瑩</p>

「學校發展津貼」計劃書

2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
敲擊樂組	提高學生對敲擊樂的認識及敲打技巧，鞏固學生在節拍基礎上的訓練，將技巧應用於不同歌曲上。並且培養學生的合作精神及尊重的態度。	聘請專業敲擊樂導師。每週教授學生基礎的節奏、敲擊樂器的發聲原理、敲打技巧、認識合作的重要及尊重的態度。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生得到較有系統的敲擊樂訓練。</li> <li>2. 學習基礎的節奏、敲擊樂器的發聲原理、敲打的正確方法。</li> <li>3. 減輕老師訓練的工作量（如設計練習內容、搜集樂譜等）。</li> <li>4. 增加學生在校內的表演機會。</li> <li>5. 提升學生的自信心及合作精神。</li> </ol>	每星期上課1節，每節1小時30分鐘。	一位專業導師 \$ 675 (1.5 小時) × 28 (堂) = \$ 18,900 (\$9,450)由校本課後及學習支援計劃支付	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能處理樂曲上的節奏、敲擊樂器的敲打技巧和變化。</li> <li>2. 學生對敲擊樂的認識和技巧有所提升。</li> <li>3. 學生在訓練及表演中的合作性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察學生在參加敲擊樂組後之音樂造詣表現。</li> <li>2. 老師觀察及學生問卷評估學生對敲擊樂的認識。</li> </ol>	何梓瑜

「學校發展津貼」計劃書

2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
二胡班	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高學生對二胡的認識及彈奏的技巧</li> <li>2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請專業二胡導師教授學生認識閱讀二胡樂譜和基本視奏，正確演奏姿勢及基本演奏技巧（包括長弓、短弓、分弓及連弓），認識及掌握 D 或 G 調第一把位音階。</li> <li>2. 對象： 1-6 年級</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</li> <li>2. 學習二胡演奏的技巧</li> <li>3. 學習表達歌曲感情的技巧。</li> <li>4. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。</li> </ol>	2016 年 9 月至 2017 年 6 月，(每課一小時)，全年 25 節，共 2 班	專業導師費用： $\$520 \times 25$ (堂) x 2 班 = <b>\$26,000</b> (\$13,000)由校本課後及學習支援計劃支付	<ul style="list-style-type: none"> <li>●學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。</li> <li>●學生對演奏二胡的技巧有所提高。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●在校外及校內表演中表現理想。</li> <li>●觀察學生在參加二胡班後之音樂造詣表現。</li> </ul>	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
琵琶班	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 提高學生對琵琶的認識及彈奏的技巧</li> <li>● 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘請專業琵琶導師教授學生認識閱讀琵琶樂譜和基本視奏，正確演奏姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、輪指及 I/II 把換把），認識及掌握 D 或 G 調半八度音階。</li> <li>● 對象：1-6 年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</li> <li>● 學習琵琶演奏的技巧</li> <li>● 學習表達歌曲感情的技巧。</li> <li>● 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。</li> </ul>	2016 年 9 月至 2017 年 6 月，（每課一小時），全年 25 節，共 2 班	專業導師費用： \$ 520 × 25（堂）× 2 班 = \$26,000 (\$13,000)由校本課後及學習支援計劃支付	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。</li> <li>● 學生對演奏琵琶的技巧有所提高。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在校外及校內表演中表現理想。</li> <li>● 觀察學生在參加琵琶班後之音樂造詣表現。</li> </ul>	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
古箏班	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高學生對古箏的認識及彈奏的技巧</li> <li>2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請專業古箏導師教授學生認識閱讀古箏樂譜和基本視奏，正確演奏姿勢及左右手基本演奏技巧（包括勾、托、抹、撮及劈等），認識及掌握 D 或 G 調五聲音階。</li> <li>2. 對象： 1-6 年級</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</li> <li>2. 學習古箏演奏的技巧</li> <li>3. 學習表達歌曲感情的技巧。</li> <li>4. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。</li> </ol>	2016 年 9 月至 2017 年 6 月，(每課一小時)，全年 25 節，共 3 班	專業導師費用： $\$520 \times 25$ (堂) x 3 班 = <b>\$39,000</b> (\$19,500)由校本課後及學習支援計劃支付	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。</li> <li>2. 學生對演奏古箏的技巧有所提高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在校外及校內表演中表現理想。</li> <li>2. 觀察學生在參加古箏班後之音樂造詣表現。</li> </ol>	羅淑羣



「學校發展津貼」計劃書

2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
揚琴班	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高學生對揚琴的認識及彈奏的技巧</li> <li>2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請專業揚琴導師教授學生認識閱讀揚琴樂譜和基本視奏，正確演奏姿勢及基本演奏技巧（包括持竹及竹法應用等），認識及掌握 G 調。</li> <li>2. 對象： 1-6 年級</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</li> <li>2. 學習揚琴演奏的技巧</li> <li>3. 學習表達歌曲感情的技巧。</li> <li>4. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。</li> </ol>	2016 年 9 月至 2017 年 6 月，(每課一小時)，全年 25 節，共 2 班	專業導師費用： $\$520 \times 25$ (堂) $\times$ 2 班 $= \$26,000$ (\$13,000) 由校本課後及學習支援計劃支付	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。</li> <li>2. 學生對演奏揚琴的技巧有所提高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在校外及校內表演中表現理想。</li> <li>2. 觀察學生在參加揚琴班後之音樂造詣表現。</li> </ol>	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
笛子班	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高學生對笛子的認識及吹奏的技巧</li> <li>2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請專業笛子導師教授學生認識閱讀笛子樂譜和基本視奏，正確吹奏姿勢及技巧（包括基本持笛手勢、指法、運氣、連音及吐氣等），掌握筒音5的基本指法，音域約由筒音至高音1。</li> <li>2. 對象： 1-6年級</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</li> <li>2. 學習笛子演奏的技巧</li> <li>3. 學習表達歌曲感情的技巧。</li> <li>4. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。</li> </ol>	2016年9月至2017年6月，(每課一小時)，全年25節，共3班	專業導師費用： $\$520 \times 25$ (堂) x 3班 = <b>\$39,000</b> (\$19,500)由校本課後及學習支援計劃支付	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。</li> <li>2. 學生對演奏笛子的技巧有所提高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在校外及校內表演中表現理想。</li> <li>2. 觀察學生在參加笛子班後之音樂造詣表現。</li> </ol>	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書  
2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
柳琴班及中阮班	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高學生對中阮及柳琴的認識及彈撥的技巧</li> <li>2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請專業導師教授柳琴的演奏技巧，例如右手的演奏技巧如彈、挑、雙彈、掃、拂、琶音、輪等，以及匯組技巧例如掃拂、掃輪、彈輪等。左手的基本技巧如吟、推、打、帶、注、泛音等。其他演奏技巧如雙音及和弦等。</li> <li>2. 對象： 1-6 年級</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</li> <li>2. 學習柳琴演奏的技巧</li> <li>3. 學習表達歌曲感情的技巧。</li> <li>4. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。</li> </ol>	2016 年 9 月至 2017 年 6 月，（每課一小時），全年 25 節，共 1 班	專業導師費用： $\$520 \times 25$ （堂） $\times$ 1 班 = <b><math>\\$13,000</math></b> （ $\$6,500$ ）由校本課後及學習支援計劃支付	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。</li> <li>● 學生對演奏柳琴的技巧有所提高。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在校外及校內表演中表現理想。</li> <li>● 觀察學生在參加柳琴班後之音樂造詣表現。</li> </ul>	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
中樂團	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高學生對合奏的認識及彈奏的技巧</li> <li>2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請專業中樂指揮導師教授學生認識閱讀樂譜和基本視奏，正確中樂樂器演奏姿勢及基本合奏演奏技巧。</li> <li>2. 對象： 3-6 年級</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</li> <li>2. 提高學生對中國音樂的認識及興趣。</li> <li>3. 學習合奏演奏的技巧。</li> <li>4. 學習表達歌曲感情的技巧。</li> <li>5. 提高合作及團隊精神。</li> <li>6. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。</li> </ol>	2016 年 9 月至 2017 年 8 月，（每課 1 小時 30 分），全年 35 節，共 1 班。	專業導師費用： $\$945 \times 35$ （堂） $\times 1$ 班 = <b><math>\\$33,075</math></b> （ $\$16,537.5$ ） 由校本課後及學習支援計劃支付	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。</li> <li>2. 學生對合奏演奏的技巧有所提高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在校外及校內表演中表現理想。</li> <li>2. 觀察學生在參加合奏班後之音樂造詣表現。</li> </ol>	羅淑羣

學校發展津貼」計劃書

2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
社交舞	<p>1. 通過學習社交舞，學習拉丁舞的舞蹈技巧，了解不同國家的舞蹈文化及風格</p> <p>2. 教授拉丁舞基本步及花步：牛仔舞、恰恰恰、倫巴森巴舞及鬥牛。</p> <p>3. 排練舞蹈參加第 53 屆全港校際舞蹈節體育舞蹈比賽或其他公開比賽</p> <p>3. 通過舞蹈訓練，培養學生的音樂感及節奏感</p>	<p>1. 聘請對社交舞有相當造詣的導師李軒龍先生負責訓練。</p> <p>2. 每星期進行 1.5 小時之基礎訓練 (Fri)。</p> <p>3. 每星期三進行 1.5 小時的比賽加強訓練。</p> <p>5. 主要教授各拉丁舞的基本步技巧，訓練組員的手眼腰下肢的擺動及腿的配合。</p> <p>4. 教授配合舞步的花步組合。</p> <p>5. 招收小二新學員(約 17</p>	<p>1. 每星期合共 3 小時的訓練可減輕老師在課餘仍要兼顧課外活動的工作壓力。</p> <p>2. 讓老師有較多時間參與課程設計及備課工作。</p>	<p>逢星期三下午 3:45 至 5:15 每節 1.5 小時 (比賽及表演訓練)</p> <p>逢星期五下午 3:45 至 5:15 每節 1.5 小時 (基本技巧訓練)</p>	<p>1. 導師費用支出： 逢星期三、五 每小時\$500 (合共 50 節×\$750)=\$37,500 (\$18,750 由校本課後及學習支援計劃支付)</p>	<p>1. 出席率要達 90%或以上</p> <p>2. 通過觀察上課情況，組員要表現： *對課程活動感興趣  *對音樂節奏的掌握達一定水平 *對排演之舞蹈表現投入 *樂於參加比賽及演出</p>	<p>1. 校際舞蹈比賽及其他區際比賽所獲的等級</p> <p>2. 舞蹈學生及教師上課時之表現</p> <p>3. 校內演出的評價</p>	戴美儀 姚楚玉

	<p>4. 通過舞蹈訓練，培養組員的合作精神</p> <p>5. 通過舞蹈表演及比賽，增強組員的自信心</p>	<p>名)接受訓練</p> <p>6. 參加第 53 屆全港校際舞蹈節體育舞蹈比賽及其他區際比賽，讓學員交流參賽心得及汲取比賽經驗</p> <p>7. 鼓勵學員參加校外訓練，提升水平。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

「學校發展津貼」計劃書

2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
文書及活動統籌員	<ol style="list-style-type: none"> <li>減輕教師在「學校發展津貼」計劃內所推行之課外活動的負擔。</li> <li>減輕教師在非教學上的工作量。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>聘請一名全職人員負責： <ol style="list-style-type: none"> <li>協助有關學生的資料輸入及文書工作；</li> <li>監督發展津貼活動進行；</li> <li>協助處理課外活動回條，並與家長聯絡及管理活動前後之秩序；</li> <li>協助文書及影印工作（如打印測驗卷、會議記錄）；</li> <li>協助各活動小組製作壁報及海報以作宣傳；</li> <li>跟進各科活動；</li> <li>協助整理教師補充參考練習、教具及圖</li> </ol> </li> </ul>	為教師提供支援，創造空間，使能專注於實現教育改革的抱負。	以合約形式僱用，為期 12 個月，由 2016 年 9 月至 2017 年 8 月止。	<ol style="list-style-type: none"> <li>聘用助理費用為： 每月薪金： \$11,700</li> <li>強積金每月： \$585 總支出： (\$11,700+\$585)×12 月 =\$147,420</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師普遍在非教學工作量上得以減輕。</li> <li>教師更能專注於實踐教學工作：例如小班教學及合作學習教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>問卷調查表現。</li> <li>向老師口頭諮詢。</li> <li>觀察平日工作表現。</li> </ol>	何玉華

		書等; 8. 協助中、英廣 泛閱讀工作; 9. 協助設計及分 析問卷; 10. 協助列印教學 材料及成績表 等事宜; 11. 協助教師專業 發展之紀錄。						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



「學校發展津貼」計劃書

2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
圖書館及活動文書助理員	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 減輕圖書館老師在非教學上的工作量。</li> <li>● 減輕教師在「學校發展津貼」計劃內所推行之課外活動的負擔。</li> <li>● 減輕教師在非教學上的工作量。</li> </ul>	<p>聘請一名全職人員負責：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助有關圖書的資料輸入及文書工作；</li> <li>● 協助圖書館老師進行圖書借還手續；</li> <li>● 協助管理圖書館活動之秩序；</li> <li>● 協助中、英廣泛閱讀工作；</li> <li>● 協助處理課外活動回條及管理活動前後之秩序；</li> <li>● 協助文書及影印工作；</li> <li>● 協助各活動小組張貼壁報及海報以作宣傳；</li> <li>● 跟進各科活動；</li> </ul>	<p>為教師提供支援，使教師更能專注於實踐教學工作；並能更有效地推動學生從閱讀中學習。</p>	<p>以合約形式僱用，為期12個月，由2016年9月至2017年8月止。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘用時間為2016年9月至2017年8月，共12個月。</li> <li>● 每月薪金：\$11,700</li> <li>● 強積金每月：\$585</li> <li>● 一名助理支出：(\$11,700+\$585)×12個月=\$147,420</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使圖書館運作及學生之閱讀活動進行得更流暢。</li> <li>● 教師普遍在非教學工作量上得以減輕。</li> <li>● 教師更能專注於實踐教教學工作：例如小班教學及合作學習教學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷調查</li> <li>● 向老師口頭諮詢</li> <li>● 觀察表現</li> </ul>	黎海船

		<ul style="list-style-type: none"><li>● 協助整理教師補充參考練習、教具及教師參考資料等；</li><li>● 協助設計及分析問卷(數據輸入)；</li><li>● 協助列印教學材料</li></ul>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

「學校發展津貼」計劃書

2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
資訊科技助理	<ol style="list-style-type: none"> <li>減輕教師在非教學上的工作量。</li> <li>為教師在資訊科技的使用上提供協助。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>聘請一名全職人員負責： <ol style="list-style-type: none"> <li>協助有關學生的資料輸入及文書工作；</li> <li>協助與資訊科技有關的教學工作；</li> <li>負責學校網頁更新；</li> <li>在考試前為教師製作考試需要使用的錄音；</li> <li>跟進早會及特別活動的音響；</li> <li>協助推行校園電視台、電子學習學校支援計劃及 3D Printing;</li> </ol> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>為教師提供支援，創造空間，使能專注於實現教育改革的抱負。</li> <li>減輕教師在使用資訊科技時的顧慮</li> </ol>	以合約形式僱用，為期 12 個月，由 2016 年 9 月至 2017 年 8 月止。	<ol style="list-style-type: none"> <li>聘用老師費用： 每月薪金： \$10,420</li> <li>強積金每月： \$521 總支出： (\$10,420+\$521) ×12 月 =<b>\$131,292</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師普遍在非教學工作量上得以減輕。</li> <li>教師更能專注於實踐教育改革的抱負：例如全校老師能以資訊科技作輔助教學之工作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>問卷調查表現。</li> <li>向老師口頭諮詢。</li> <li>觀察平日工作表現。</li> </ol>	謝家毅

		7. 輸入及分析問 卷調查; 8. 協助列印教學 材料及成績 表等事宜						
--	--	---	--	--	--	--	--	--