

二零一五年度學校發展津貼計劃項目

項目		頁數
二零一五年度學校發展津貼計劃項目		1
二零一五年度學校發展津貼計劃項目預算支出		2
二零一五年度學校發展津貼計劃(收支平衡表)		3
科目	項目名稱	
中文	1. 中詩集誦(校隊)	4
英文	2. 外籍英語老師計劃	5
數學	3. 奧林匹克數學培訓班(校隊)	6
音樂	4. 敲擊樂組(校隊)	7
	5. 二胡班	8
	6. 琵琶班	9
	7. 古箏班	10
	8. 揚琴班	11
	9. 笛子班	12
	10. 柳琴及中阮班	13
體育	11. 中樂團	14
	12. 社交舞班	15
	13. 中國舞班	16
其他	14. 花式跳繩班	17
	15. 文書及活動統籌員	18
	16. 資訊科技老師	19
	17. 圖書館及活動文書助理員	20
	18. 額外代課金	21

二零一五年度學校發展津貼計劃項目預算支出

科目	項目名稱	預算每項支出(\$)	活動統籌老師
中文	1. 中詩集誦(校隊)	3,840	汪、佩
英文	2. 外籍英語老師計劃	140,000	淑、嘉
數學	3. 奧林匹克數學培訓班(校隊)	9,625	徐
音樂	4. 敲擊樂組(校隊)	9,787.5	瑜
	5. 二胡班	13,000	羣
	6. 琵琶班	13,000	羣
	7. 古箏班	19,500	羣
	8. 揚琴班	13,000	羣
	9. 笛子班	19,500	羣
	10. 柳琴及中阮班	6,500	羣
體育	11. 中樂團	13,230	羣
	12. 社交舞班	19,125	戴
	13. 中國舞班	20,250	戴
其他	14. 花式跳繩班	7,800	翠
	15. 文書及活動統籌員	143,010	何
	16. 資訊科技老師	119,700	毅
	17. 圖書館及活動文書助理員	143,010	船
	18. 額外代課金	15,000	黎詩玲
	二零一五年度預算支出(\$)	\$728,877.5	

2015-2016 年度學校發展津貼計劃 (收支平衡表)

內容	基本津貼(\$) 收入	基本津貼(\$) 支出
2014-15 年度餘下撥款	363,641.79	
2015-16 年度教育局撥款	702,146.00	
預算 2015-16 年度全年活動支出		728,877.5
預算下年度開發新活動之用 (由校政執行委員會適時提供意見)		336,910.29
2015-16 全年度總預算	<u>1,065,787.79</u>	<u>1,065,787.79</u>

「學校發展津貼」計劃書
15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
中詩集誦	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過課後的訓練提高學生朗誦能力，掌握誦詠不同文體的技巧。 ● 朗誦詩文，鼓勵學生欣賞中國優美的文學作品，陶冶性情。 ● 透過活動及表演，增強學生自信心，提高學生對中國文化的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 本年度九月開始招收中詩朗誦班（集誦）學員（40人） ● 報名參加第六十七屆香港學校朗誦節。 ● 以詩歌、詩文、散文為題材參賽。 ● 其後導師選取不同類型或風格的詩、辭、歌或散文在兩組教授，使組員能就多方面學習。 ● 教師定期檢視學員的表現及學習情況，嘉許及獎勵積極參與的學員。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 鞏固學生在課堂上所學會的知識：如朗誦技巧及思維能力。 ● 加強學生台上表演的訓練，發揮學生的形象思維能力。 ● 由外聘導師進行朗誦訓練，有助減輕教師的工作量。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2015年9月至2015年12月 ● 學生在放學後進行練習。 	導師費用： \$480(每小時) X 16節 (包括導師酬金獎品) 合共 \$7,680. (\$3,840)由校本課後及學習支援計劃支付	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能出席訓練課及完成導師的指示。 ● 學生的出席率及在朗誦節表演成績。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 定期檢視出席率及學生之表現。 ● 透過朗誦節中表演的成績、評判給予的評價、日常的觀察(老師評估學生的學習興趣)，及收集學生的意見。 	汪英偉 陳佩瑩

「學校發展津貼」計劃書
15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
校本外籍英語教師計劃	<ol style="list-style-type: none"> 額外聘請兩位全職外籍英語教師，創造優良的語言環境。 由外籍教師及本校英文科教師共同備課和設計課程，優化本校的英語課程，並協作教學，讓學生能在豐富的語言環境下學習英語，提升他們聽、說、讀、寫的語言能力及學習英語的信心。 兩位外籍英語教師於課堂以外透過英語早會、英語日遊戲及日常與學生的活動，提供學生一個全面的英語經歷，並進一步強化本校英語學習的環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 透過招標，批標委員會的審標及遴選，決定合作伙伴。 由機構提供兩位合乎資格的全職外籍英語教師。 兩位外籍英語教師分級任教，並與同級英文科教師共同備課、設計課程和協作教授部分英語課堂。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能在更強的語言環境下學習英語，提升學習英語的能力、興趣和信心。 透過共同備課和設計課程，協作教學，促進英文科老師的專業交流。 優化本校的英語課程 	以合約形式僱用兩位外籍英語教師，為期十個月，由 2015 年 9 月至 2016 年 6 月止。	聘任兩位以英語為母語的外籍英語教師，協作教授部分英語課堂，費用為 \$140,000（每月 \$14000）	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生表現： <ol style="list-style-type: none"> 學生在課堂上更有信心和動機學習英語。 學生在課堂以外主動學習和說英語。 ● 外籍英語老師和本校英文科老師能在共同備課和協作教學中，分享教授本科的經驗和知識，促進專業交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 英文科組成員觀察兩位外籍英語教師的教學表現 課堂表現評核 英文科老師觀察及口頭諮詢 學生問卷調查 	李淑慧 李嘉瑩

「學校發展津貼」計劃書

14-15 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
「奧林匹克」數學培訓班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升學生的數感和解難能力。 2. 訓練學生的推理和邏輯思維能力。 3. 提升學生對數學興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請校外導師培訓。 2. 培訓小五、小六數學成績優異之學生，分 2 組進行，每組 15 人，共 30 人。 3. 節數安排 小五 20 節 小六 15 節 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升學生的數學水平及高層次解難能力。 2. 使學生在校外比賽中獲取良好成績。 3. 減輕老師培訓學生的工作量。 	<p>五年級 2015 年 9 月 至 2016 年 4 月 逢星期六 10：30a.m.-12：30p.m.（每課 1.5 小時）</p> <p>六年級 2015 年 9 月 至 2016 年 4 月 逢星期六 1：30p.m.-3：00p.m. （每課 1.5 小時）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課地點： 本校課室(免費) 2. 導師費用： 五年級:\$11000 六年級:\$8250 淨總額\$19250 (9,625)由校本課後及學習支援計劃支付 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生的數學水平及高層次解難能力得以提升。 2. 學生於參加公開數學比賽時能有理想成績。 3. 學生對數學的興趣有所提升。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統計學生參加數學公開比賽之成績。 2. 透過問卷調查，評估學生對數學的興趣。 	徐健業

「學校發展津貼」計劃書

15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
敲擊樂組	提高學生對敲擊樂的認識及敲打技巧，鞏固學生在節拍基礎上的訓練，將技巧應用於不同歌曲上。並且培養學生的合作精神及尊重的態度。	聘請專業敲擊樂導師。每週教授學生基礎的節奏、敲擊樂器的發聲原理、敲打技巧、認識合作的重要及尊重的態度。	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生得到較有系統的敲擊樂訓練。 學習基礎的節奏、敲擊樂器的發聲原理、敲打的正確方法。 減輕老師訓練的工作量(如設計練習內容、搜集樂譜等)。 增加學生在校內的表演機會。 提升學生的自信心及合作精神。 	<ul style="list-style-type: none"> 每星期上課1節，每節1小時半。 	<ul style="list-style-type: none"> 一位專業導師 \$ 450×1.5 (小時) × 29 (堂) = \$ 19,575 (\$9,787.5)由校本課後及學習支援計劃支付 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能處理樂曲上的節奏、敲擊樂器的敲打技巧和變化。 學生對敲擊樂的認識和技巧有所提升。 學生在訓練及表演中的合作性 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察學生在參加敲擊樂組後之音樂造詣表現。 老師觀察及學生問卷評估學生對敲擊樂的認識。 	何梓瑜

「學校發展津貼」計劃書
15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
二胡班	<p>1. 提高學生對二胡的認識及彈奏的技巧</p> <p>2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</p>	<p>1. 聘請專業二胡導師教授學生認識閱讀二胡樂譜和基本視奏，正確演奏姿勢及基本演奏技巧(包括長弓、短弓、分弓及連弓)，認識及掌握D或G調第一把位音階。</p> <p>2. 對象： 2-6年級</p>	<p>1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</p> <p>2. 學習二胡演奏的技巧</p> <p>3. 學習表達歌曲感情的技巧。</p> <p>4. 減輕老師訓練的工作量(如教授演奏技巧、搜集樂譜等)。</p>	<p>2015年9月至2016年6月，(每課一小時)，全年25節，共2班</p>	<p>專業導師費用： \$520 × 25(堂) × 2班 = \$26,000 (\$13,000)由校本課後及學習支援計劃支付</p>	<p>●學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。</p> <p>●學生對演奏二胡的技巧有所提高。</p>	<p>●在校外及校內表演中表現理想。</p> <p>●觀察學生在參加二胡班後之音樂造詣表現。</p>	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
琵琶班	<ul style="list-style-type: none"> ● 提高學生對琵琶的認識及彈奏的技巧 ● 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 聘請專業琵琶導師教授學生認識閱讀琵琶樂譜和基本視奏，正確演奏姿勢及左右手基本演奏技巧(包括彈挑、按音、輪指及 I/II 把換把)，認識及掌握 D 或 G 調半八度音階。 ● 對象：2-6 年級 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生得到較有系統的樂器訓練。 ● 學習琵琶演奏的技巧 ● 學習表達歌曲感情的技巧。 ● 減輕老師訓練的工作量(如教授演奏技巧、搜集樂譜等)。 	2015 年 9 月至 2016 年 6 月，(每課一小時)，全年 25 節，共 2 班	專業導師費用： $\$520 \times 25(\text{堂}) \times 2 \text{ 班}$ $= \$26,000$ (\$13,000)由校本課後及學習支援計劃支付	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。 ● 學生對演奏琵琶的技巧有所提高。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在校外及校內表演中表現理想。 ● 觀察學生在參加琵琶班後之音樂造詣表現。 	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
古 箏 班	<p>1. 提高學生對古箏的認識及彈奏的技巧</p> <p>2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</p>	<p>1. 聘請專業古箏導師教授學生認識閱讀古箏樂譜和基本視奏，正確演奏姿勢及左右手基本演奏技巧(包括勾、托、抹、撮及劈等)，認識及掌握D或G調五聲音階。</p> <p>2. 對象： 2-6年級</p>	<p>1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</p> <p>2. 學習古箏演奏的技巧</p> <p>3. 學習表達歌曲感情的技巧。</p> <p>4. 減輕老師訓練的工作量(如教授演奏技巧、搜集樂譜等)。</p>	<p>2015年9月至2016年6月，(每班一小時)，全年25節，共3班</p>	<p>專業導師費用： \$520 × 25(堂) × 3班 = \$39,000 (\$19,500)由校本課後及學習支援計劃支付</p>	<p>1. 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。</p> <p>2. 學生對演奏古箏的技巧有所提高。</p>	<p>1. 在校外及校內表演中表現理想。</p> <p>2. 觀察學生在參加古箏班後之音樂造詣表現。</p>	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
揚琴班	<p>1. 提高學生對揚琴的認識及彈奏的技巧</p> <p>2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</p>	<p>1. 聘請專業揚琴導師教授學生認識閱讀揚琴樂譜和基本視奏，正確演奏姿勢及基本演奏技巧(包括持竹及竹法應用等)，認識及掌握 G 調。</p> <p>2. 對象： 2-6 年級</p>	<p>1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</p> <p>2. 學習揚琴演奏的技巧</p> <p>3. 學習表達歌曲感情的技巧。</p> <p>4. 減輕老師訓練的工作量(如教授演奏技巧、搜集樂譜等)。</p>	<p>2015 年 9 月至 2016 年 6 月，(每課一小時)，全年 25 節，共 2 班</p>	<p>專業導師費用： \$ 520 × 25 (堂) × 2 班 = \$26,000 (\$13,000)由校本課後及學習支援計劃支付</p>	<p>1. 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。</p> <p>2. 學生對演奏揚琴的技巧有所提高。</p>	<p>1. 在校外及校內表演中表現理想。</p> <p>2. 觀察學生在參加揚琴班後之音樂造詣表現。</p>	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
笛子班	<p>1. 提高學生對笛子的認識及吹奏的技巧</p> <p>2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</p>	<p>1. 聘請專業笛子導師教授學生認識閱讀笛子樂譜和基本視奏，正確吹奏姿勢及技巧（包括基本持笛手勢、指法、運氣、連音及吐氣等），掌握筒音 5 的基本指法，音域約由筒音至高音 1。</p> <p>2. 對象： 2-6 年級</p>	<p>1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</p> <p>2. 學習笛子演奏的技巧</p> <p>3. 學習表達歌曲感情的技巧。</p> <p>4. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。</p>	<p>2015 年 9 月至 2016 年 6 月，(每課一小時)，全年 25 節，共 3 班</p>	<p>專業導師費用： \$ 520 × 25 (堂) × 3 班 = \$39,000 (\$19,500)由校本課後及學習支援計劃支付</p>	<p>1. 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。</p> <p>2. 學生對演奏笛子的技巧有所提高。</p>	<p>1. 在校外及校內表演中表現理想。</p> <p>2. 觀察學生在參加笛子班後之音樂造詣表現。</p>	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
柳琴班及中阮班	<p>1. 提高學生對中阮及柳琴的認識及彈撥的技巧</p> <p>2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</p>	<p>1. 聘請專業導師教授柳琴的演奏技巧，例如右手的演奏技巧如彈、挑、雙彈、掃、拂、琶音、輪等，以及匯組技巧例如掃拂、掃輪、彈輪等。左手的基本技巧如吟、推、打、帶、注、泛音等。其他演奏技巧如雙音及和弦等。</p> <p>2. 對象： 2-6 年級</p>	<p>1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</p> <p>2. 學習柳琴演奏的技巧</p> <p>3. 學習表達歌曲感情的技巧。</p> <p>4. 減輕老師訓練的工作量（如教授演奏技巧、搜集樂譜等）。</p>	<p>2015 年 9 月至 2016 年 6 月，(每課一小時)，全年 25 節，共 1 班</p>	<p>專業導師費用： \$ 520 × 25 (堂) × 1 班 = \$13,000 (\$6,500)由校本課後及學習支援計劃支付</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。 ● 學生對演奏柳琴的技巧有所提高。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在校外及校內表演中表現理想。 ● 觀察學生在參加柳琴班後之音樂造詣表現。 	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
中樂團	<p>1. 提高學生對合奏的認識及彈奏的技巧</p> <p>2. 鞏固學生在音樂基礎上的訓練和認識，將技巧應用於不同歌曲上。</p>	<p>1. 聘請專業中樂指揮導師教授學生認識閱讀樂譜和基本視奏，正確中樂樂器演奏姿勢及基本合奏演奏技巧。</p> <p>2. 對象： 3-6 年級</p>	<p>1. 讓學生得到較有系統的樂器訓練。</p> <p>2. 提高學生對中國音樂的認識及興趣。</p> <p>3. 學習合奏演奏的技巧。</p> <p>4. 學習表達歌曲感情的技巧。</p> <p>5. 提高合作及團隊精神。</p> <p>6. 減輕老師訓練的工作量(如教授演奏技巧、搜集樂譜等)。</p>	<p>2015 年 9 月至 2016 年 6 月，(每課 1 小時 30 分)，全年 28 節，共 1 班。</p>	<p>專業導師費用： \$ 945 × 28 (堂) × 1 班 = \$26,460 (\$13,230)由校本課後及學習支援計劃支付</p>	<p>1. 學生能處理歌曲上的音高、節奏、情感表達的變化。</p> <p>2. 學生對合奏演奏的技巧有所提高。</p>	<p>1. 在校外及校內表演中表現理想。</p> <p>2. 觀察學生在參加合奏班後之音樂造詣表現。</p>	羅淑羣

「學校發展津貼」計劃書

15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
社交舞	<p>1. 通過學習社交舞，學習拉丁舞的舞蹈技巧，了解不同國家的舞蹈文化及風格</p> <p>2. 教授拉丁舞基本步及花步：牛仔舞、恰恰恰、倫巴森巴舞及鬥牛。</p> <p>3. 排練舞蹈參加第 52 屆全港校際舞蹈節體育舞蹈比賽或其他公開比賽</p> <p>3. 通過舞蹈訓練，培養學生的音樂感及節奏感</p> <p>4. 通過舞蹈訓練，培養組員的合作精神</p> <p>5. 通過舞蹈表演及比賽，增強組員的自信心</p>	<p>1. 聘請對社交舞有相當造詣的導師李軒龍先生負責訓練。</p> <p>2. 每星期進行 1.5 小時之基礎訓練 (Fri)。</p> <p>3. 每星期三進行 1.5 小時的比賽加強訓練。主要教授各拉丁舞的基本步技巧，訓練組員的手眼腰下肢的擺動及腿的配合。</p> <p>4. 教授配合舞步的花步組合。</p> <p>5. 招收小二新學員 (約 10 名) 接受訓練</p> <p>6. 參加第 52 屆全港校際舞蹈節體育舞蹈比賽及其他區際比賽，讓學員交流參賽心得及汲取比賽經驗</p> <p>7. 鼓勵學員參加校外訓練，提升水平</p>	<p>1. 每星期合共 3 小時的訓練可減輕老師在課餘仍要兼顧課外活動的工作壓力。</p> <p>2. 讓老師有較多時間參與課程設計及備課工作。</p>	<p>逢星期三下午 4:00 時至 5:30 時 每節 1.5 小時 (比賽及表演訓練) 逢星期五下午 4 時至 5 時 30 分 每節 1.5 小時 (基本技巧訓練)</p>	<p>1. 導師費用支出： 逢星期三、五 每小時 \$500 (合共 51 節) × \$750 = \$38,250 (\$19,125) 由校本課後及學習支援計劃支付</p>	<p>1. 出席率要達 90% 或以上</p> <p>2. 通過觀察上課情況，組員要表現： *對課程活動感興趣 *對音樂節奏的掌握達一定水平 *對排演之舞蹈表現投入 *樂於參加比賽及演出</p>	<p>1. 校際舞蹈比賽及其他區際比賽所獲的等級</p> <p>2. 舞蹈學生及教師上課時之表現</p> <p>3. 校內演出的評價</p>	戴美儀

「學校發展津貼」計劃書
15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
中國舞	<p>1. 通過學習中國傳統舞蹈, 認識中國文化, 了解不同民族的舞蹈風格</p> <p>2. 通過基本功訓練及舞蹈排練, 訓練學員的腿、腰、手的互相配合</p> <p>3. 培養學生的音樂感及節奏感</p> <p>4. 通過舞蹈排練, 培養組員的合作精神</p>	<p>1. 繼續聘請對中國舞有相當造詣的導師負責訓練</p> <p>2. 每星期進行 1.5 小時之基本功訓練, 加強基礎練習: 蹲、擦地、小踢腿、腰、小跳、壓腿及身段手位練習</p> <p>3. 每星期進行 1.5 小時之舞蹈排練, 排演比賽舞蹈</p> <p>4. 學習雲南省少數民族舞及漢族舞片段</p> <p>5. 吸納來年度小二有突出表現的新學員 (約 6-8 名) 接受基礎訓練</p> <p>6. 參加第 52 屆全港校際舞蹈比賽及 15-16 年度其他區際比賽, 讓學員交流參賽心得及汲取比賽經驗。</p>	<p>1. 每星期合共 3 小時的訓練可減輕老師在課餘仍要兼顧課外活動的工作壓力。</p> <p>2. 讓老師有較多時間參與課程設計及備課工作。</p>	<p>基本功訓練: 逢星期二, 每節 1.5 小時</p> <p>舞蹈排練: 逢星期四, 每節 1.5 小時</p>	<p>1. 導師費用全年總支出: 基本功及舞蹈排練 每小時\$500, 每節 1.5 小時 合共\$750 全年 54 節: \$750×54= \$40, 500</p> <p>(20, 250)由校本課後及學習支援計劃支付</p>	<p>1. 出席率要達 90%或以上</p> <p>2. 通過觀察組員上課情況: *學對課程要表現投入</p> <p>*對音樂節奏的掌握要達一定水平</p> <p>*對排演之舞蹈表現要投入, 不曾無緣無故缺課</p>	<p>1. 校際舞蹈比賽及其他區際比賽所獲的等級</p> <p>2. 舞蹈學生及教師上課表現</p> <p>3. 校內演出的評價</p>	戴美儀

「學校發展津貼」計劃書
15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
花式跳繩班	<ul style="list-style-type: none"> • 培養學生守紀律。 • 鍛鍊學員的體格。 • 發揮團隊合作精神。 • 藉參加校內外表演或比賽以增強學生的自信 	<ul style="list-style-type: none"> • 聘請專門導師教授花式跳繩的複雜花式，同時讓學生發揮創意，創出不同的花式。 • 為小一以上的學生於每週一舉行集訓。同時讓同學參加方間不同形式的比賽，並著重6-7月進行集訓，準備參加跳繩強心跳繩比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> • 為學生提供多元化的課外活動，聘請教練教授花式跳繩的技巧。 • 可減輕教師的培訓工作。 	<ul style="list-style-type: none"> • 2015年10月起（逢星期一下午進行）至2016年7月完成。 • 每星期一次，每次一小時半，約訓練16次，並設有十節課專為六、七月比賽時作特別集訓之用。 	<ul style="list-style-type: none"> • 導師費用：每次課程 \$600 全年：\$600×26次 = \$15,600 (\$7,800)由校本課後及學習支援計劃支付 	<ul style="list-style-type: none"> • 增加學生對花式跳繩的認識。 • 培養學生守紀律。 • 達至強身健體的目標。 • 表現達標可參加「跳繩強心」花式跳繩比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> • 以問卷形式調查學生是否因參加了花式跳繩對該運動有所認識及增加興趣。 	李翠華

「學校發展津貼」計劃書
15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
文書及活動統籌員	<p>1. 減輕教師在「學校發展津貼」計劃內所推行之課外活動的負擔。</p> <p>2. 減輕教師在非教學上的工作量。</p>	<p>• 聘請一名全職人員負責：</p> <p>1. 協助有關學生的資料輸入及文書工作；</p> <p>2. 監督發展津貼活動進行；</p> <p>3. 協助處理課外活動回條，並與家長聯絡及管理活動前後之秩序；</p> <p>4. 協助文書及影印工作（如打印測驗卷、會議記錄）；</p> <p>5. 協助各活動小組製作壁報及海報以作宣傳；</p> <p>6. 跟進各科活動；</p> <p>7. 協助整理教師補充參考練習、教具及圖書等；</p> <p>8. 協助中、英廣泛閱讀工作；</p> <p>9. 協助設計及分析問卷；</p> <p>10. 協助列印教學材料及成績表等事宜；</p> <p>11. 協助教師專業發展之紀錄。</p>	<p>為教師提供支援，創造空間，使能專注於實現教育改革的抱負。</p>	<p>以合約形式僱用，為期 12 個月，由 2015 年 9 月至 2016 年 8 月止。</p>	<p>1. 聘用助理費用為： 每月薪金： \$11,350</p> <p>2. 強積金每月： \$567.5</p> <p>總支出： (\$11,350+\$567.5)×12 月 =\$143,010</p>	<p>1. 教師普遍在非教學工作量上得以減輕。</p> <p>2. 教師更能專注於實踐教育改革的抱負：例如全校老師能以資訊科技作輔助教學之工作。</p>	<p>1. 問卷調查表現。</p> <p>2. 向老師口頭諮詢。</p> <p>3. 觀察平日工作表現。</p>	何玉華

「學校發展津貼」計劃書

15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
資訊科技老師	<ol style="list-style-type: none"> 減輕教師在非教學上的工作量。 為教師在資訊科技的使用上提供協助。 	<p>• 聘請一名全職人員負責：</p> <ol style="list-style-type: none"> 協助有關學生的資料輸入及文書工作； 協助與資訊科技有關的教學工作； 負責學校網頁更新； 在考試前為教師製作考試需要使用的錄音； 跟進早會及特別活動的音響； 協助推行校園電視台、電子學習學校支援計劃及 3D Printing； 輸入及分析問卷調查； 協助列印教學材料及成績表等事宜 	<ol style="list-style-type: none"> 為教師提供支援，創造空間，使能專注於實現教育改革的抱負。 減輕教師在使用資訊科技時的顧慮 	<p>以合約形式僱用，為期 12 個月，由 2015 年 9 月至 2016 年 8 月止。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聘用老師費用：每月薪金：\$9,500 強積金每月：\$475 <p>總支出： $(\\$9,500 + \\$475) \times 12$ 月 = \$119,700</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師普遍在非教學工作量上得以減輕。 教師更能專注於實踐教育改革的抱負：例如全校老師能以資訊科技作輔助教學之工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 問卷調查表現。 向老師口頭諮詢。 觀察平日工作表現。 	謝家毅

「學校發展津貼」計劃書

15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
圖書館及活動文書助理員	<ul style="list-style-type: none"> 減輕圖書館老師在非教學上的工作。 減輕教師在「學校發展津貼」計劃內所推行之課外活動的負擔。 減輕教師在非教學上的工作量。 	<p>聘請一名全職人員負責：</p> <ul style="list-style-type: none"> 協助有關圖書的資料輸入及文書工作； 協助圖書館老師進行圖書借還手續； 協助管理圖書館活動之秩序； 協助中、英廣泛閱讀工作； 協助處理課外活動回條及管理活動前後之秩序； 協助文書及影印工作； 協助各活動小組張貼壁報及海報以作宣傳； 跟進各科活動； 協助整理教師補充參考練習、教具及教師參考資料等； 協助設計及分析問卷(數據輸入)； 協助列印教學材料 	<p>為教師提供支援，使教師更能專注於實踐教學工作；並能更有效地推動學生從閱讀中學習。</p>	<p>以合約形式僱用，為期 12 個月，由 2015 年 9 月至 2016 年 8 月止。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 聘用時間為 2015 年 9 月至 2016 年 8 月，共 12 個月。 每月薪金：\$11,350 強積金每月：567.5 一名助理支出：(\$11,350+\$567.5) ×12 個月=\$143,010 	<ul style="list-style-type: none"> 使圖書館運作及學生之閱讀活動進行得更流暢。 教師普遍在非教學工作量上得以減輕。 教師更能專注於實踐教教學工作：例如小班教學及合作學習教學。 	<ul style="list-style-type: none"> 問卷調查 向老師口頭諮詢 觀察表現 	黎海船

「學校發展津貼」計劃書

15-16 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
額外 代課 金		當整合代課津貼用罄時，以此代課金用作補貼。	為教師提供支援，創造空間，使能專注於實現教育改革抱負。	為期 12 個月，由 2015 年 9 月至 2016 年 8 月止。	1. 合共 15,000	/	/	黎詩玲